

# MANDOLIN CONCERT!

## アサブルマンドリン 藤

### 第 3 回 定期演奏会



#### 第1部 ♪クラシックの世界♪

オラッチオ兄妹とクリアッチ兄弟  
組曲ガイーヌより「剣の舞」 他

#### 第2部 ♪日本の歌♪

道曲節 他  
月の木  
荒城の月  
八節

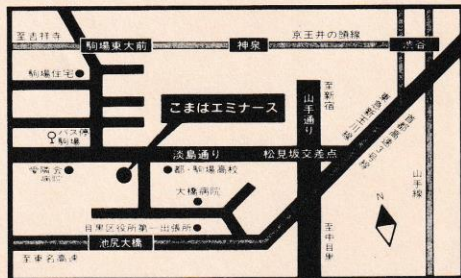
#### 第3部 ♪世界のリズム♪

空の潮  
セピリアの空  
キエン・セ  
引 き  
クリスマス・メドレー 他

1994年12月17日(土)  
午後5時30分 開場  
午後6時00分 開演  
入場無料

於 こまばエミナーズ  
●井の頭線 - 駒場東大前(西口) 徒歩3分  
●新玉川線 - 池尻大橋(北口) 徒歩12分  
●渋谷駅(南口)よりリタクシー2km

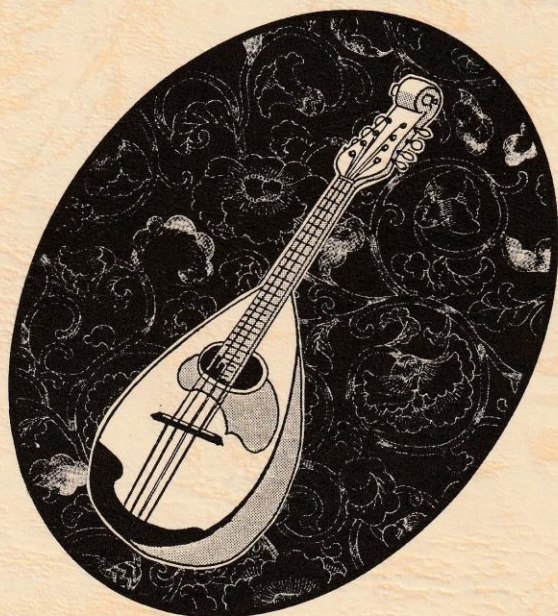
〒153 東京都目黒区大橋2-19-5  
TEL.(03)3485-1411



# MANDOLIN CONCERT!

アサブルマンドリン会

第 3 回  
定 期 演 奏 会



1994年12月17日(土)  
午後6時 開演  
於 こまばエミナース

# プログラム

## 第一部 ～クラシックの世界～

オラッチオ兄妹とクリアッチ兄弟

雪

組曲ガイーヌより『剣の舞』

D. チマローザ

G. ラビトラーノ

A. ハチャトゥリアン

## 第二部 ～日本の歌 心の歌～

民謡“木曾節”に基づく小狂想曲

この道

初恋

荒城の月幻想曲

八木節

池ヶ谷 一郎

山田 耕 柝

越谷 達之助

服部 正

服部 正 編曲

## 第三部 ～世界のメロディー～

セビリアの空

アラビアのロレンス

ノルウェーの森

キエン・セラ

エル・クンバンチェロ

ひき潮

“クリスマスキャロル・ソングブック”

M. マチョッキ

M. ジャレ

レノン&マッカートニー

P. ルイズ

R. ヘルナンデス

R. マクスウェル

I. ベーリン 他

## アンサンブルマンドリーノ齊藤 プロフィール

現在のマンドチェロ奏者である齊藤滋子が、東京狛江市で主婦4人のマンドリンアンサンブルを結成したのが今から24年前。以後、家庭の主婦を中心に、女性ばかりのアンサンブルとして、発祥の地狛江で演奏活動を続けながら、齊藤滋子の夫君齊藤博を指揮者とした、小さなマンドリンオーケストラへと発展しました。

その後、昭和60年には、齊藤夫妻の川崎市麻生区への転居を契機に、会の名前を「アンサンブルマンドリーノ齊藤」に改め、新たな地での演奏活動を開始しました。

齊藤夫妻は、この麻生区王禅寺でマンドリン・ギター教室を開いて初心者への指導にあたる傍ら、地元紙などを通じて新たな団員を募集し、マンドリンオーケストラの育成に努めました。

音楽と芸術を愛する風土に恵まれた麻生では、狛江時代からの団員に加えて、男性にも門戸を解放して多くの経験者の参加を得、夫妻に教室で手解きを受けた団員もステージメンバーに加わって、現在では50名を擁するマンドリンオーケストラにまで成長しました。

そうは言っても、やはりアンサンブルマンドリーノ齊藤の特色(?)は、あまり気張らないこと。現在でも家庭の主婦が中心のオーケストラですから、家族に迷惑を掛けず、生活に花を添える趣味としての演奏活動をこころがけています。

練習は隔週1回、金曜日から日曜日の、都合のよい日に参加します。

懸命に練習又練習の雰囲気とはほど遠く、練習中にダメがでて、指揮者の「みなさんお疲れでしょうが、もういっぺんやっときましょか。」と、人柄のしみ出る一言に励まされて、なんとか今日のステージにこぎつけました。そんなわけで、まだまだ練習不足でお苦しい点多々あると存じますが、団員の熱意に免じてご容赦願います。

### ごあいさつ

本日はお寒いなか、私共の演奏会において戴き、厚く御礼申し上げます。

私共は今日3回目の定期演奏会を開きます。演奏会を重ねるたびに合奏を楽してみたいというメンバーが増え、50名近くになりました。楽器の種類も充実し、特に低音部の強化ができました。中村伸男氏、牧博史氏の打楽器に加え、今回はフルートの大塚幾子さんの参加を得て、一層華やかな演奏ができます。またこのような演奏をするために必要な編曲を、松浦弘敬氏が担当しています。

私共人数は増えましたが、メンバーは初心者から○十年の熟練者までと幅が広いうえ、練習時間の制約もあり、皆様のご満足を戴ける演奏ができるかどうか心配です。しかし全員一生懸命演奏しますので、最後までお楽しみ戴ければ幸いです。

アンサンブルマンドリーノ齊藤

齊藤 博

団員募集中