

Mandolin Concert !

アンサンブルマンドリーノ 齊藤

第 2 回 定期 演奏 会

今回も、楽しい企画で皆様のお越しをお待ち申上げております。日曜日の
午後のひとときを、澄んだマンドリンオーケストラの音色でお楽しみください。

第 1 部

交響的前奏曲 ホツキアリ
ギター協奏曲 ヴィヴァルディ
ほか

第 2 部

ギ タ ー 合 奏
さくらさくら
キャリオカ
ほか

第 3 部

世界一周ミュージックフェア
80日間世界一周
シルクロード
枯 葉
エル・クンバンチェロ
エストレリータ
ディズニー・パレード
ほか

と き : 平成 4 年 1 2 月 1 3 日 (日) 午後 1 時 3 0 分 開場
2 時 0 0 分 開演

と ころ : 麻生文化センターホール (小田急線新百合ヶ丘駅北口前)

Mandolin Concert !

会場受付にお渡しください [入場無料]

アンサンブルマンドリーノ 齊藤

第 2 回 定期 演奏 会

おところ

〒

おなまえ

様

Mandolin Concert !

アンサンブルマンドリーノ 齊藤

第 2 回

定 期 演 奏 会



1992年12月13日(日)

午後2時開演

川崎市麻生文化センターホール

入場無料

プログラム

第 1 部 マンドリンオーケストラ

| | | |
|-----------|--------------------------------|------------------------|
| 交響的前奏曲 | <i>Preludio Sinfonico</i> | <i>U. Bottacchiari</i> |
| ギター協奏曲二長調 | <i>Guitar Concerto D Dur</i> | <i>A. Vivaldi</i> |
| ピチカートポルカ | <i>Pizzicato Polka</i> | <i>J. Strauss</i> |
| マンドリンの群れ | <i>I Mandolini a Congresso</i> | <i>C. A. Bracco</i> |

第 2 部 ギターアンサンブル

| | | |
|------------|-----------------------------|--------------------|
| ずいずいずっころばし | <i>Fui Fui Fukkorobashi</i> | <i>Traditional</i> |
| さくらさくら | <i>Sakura Sakura</i> | <i>Traditional</i> |
| ソラメンテ・ウナベス | <i>Solamente Una Vez</i> | <i>A. Lara</i> |
| キャリオカ | <i>Caricoca</i> | <i>V. Youmans</i> |

第 3 部 マンドリンオーケストラ

“世界一周ミュージックフェア”

| | | |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 世界一周 | <i>Around The World</i> | <i>V. Young</i> |
| 絲綢の路 | <i>Silk Road</i> | <i>Hitaro</i> |
| ボルガ・マーチ | <i>Volga March</i> | <i>T. Miyajima</i> |
| 闘牛士の歌 | <i>Chanson du Toréador</i> | <i>G. Bixet</i> |
| 枯葉 | <i>Les Feuilles Mortes</i> | <i>J. Kosma</i> |
| エル・クンバンチェロ | <i>El Cumbanchero</i> | <i>R. Hernandez</i> |
| エストレリータ | <i>Estrellita</i> | <i>M. M. Ponce</i> |
| バロック・ホウダウン・ティズニー・パレード | <i>Baroque Hoedown Disney Parade</i> | <i>L. Harline et al.</i> |

曲目解説

第 1 部

交響的前奏曲 ～ボッタキアリ～

ボッタキアリは、宗教的な趣の強い作品をいくつか残していますが、この曲もそのひとつで、「ゆるやかに情熱的に」と曲想表語の付いた導入部から、他に類を見ない美しい和音構成でしだいにクライマックスへと向かいます。大編成のマンドリンオーケストラのために書かれた曲で、幻想的な安らぎを秘めています。

ギター協奏曲ニ長調 ～ヴィヴァルディ～

17世紀末にはリュート音楽が完成期を迎え、ギターが目新しい楽器として注目を集めるようになりました。バロックの大作曲家ヴィヴァルディも、有名なバイオリン協奏曲やフルート協奏曲、マンドリン協奏曲の他に、いくつかのギター協奏曲を残しています。本日はこのなかからニ長調作品93より第2楽章をお送りします。

ピチカート・ポルカ ～シュトラウス兄弟～

ご存じワルツ王ヨハン・シュトラウスII世と弟のヨセフ・シュトラウスとの合作になる、軽快なポルカです。ピチカートはマンドリンの最も得意とするところ。しばしばマンドリンオーケストラでも演奏されます。

マンドリンの群れ ～ブラッコ～

19世紀末のイタリアではマンドリン合奏が大変盛んで、楽譜会社も競って作曲コンテストを行なっていました。この曲も、そうしたコンテストで見事金賞を射止めた曲のひとつで、その年の合奏コンクールでは、参加したほとんどのオーケストラがこの曲を演奏したと言われる、マンドリン音楽史に残る名曲です。

第 2 部

ギターアンサンブル

マンドリンオーケストラは、基本的にはバイオリンオーケストラと同様の構成を持っていますが、音質が合わないため金管楽器が入られない、チェロの表現力が乏しいなどの問題も生じます。この結果不足しがちな低音部を補って演奏に厚みをつけるのがギターです。ついでに、その特徴を生かしてリズムまでも担当してしまいます。

このように、ギターはマンドリンオーケストラには欠かすことのできない存在ですが、演奏自体は俗に言う「ブンチャッチャ」ばかりで、なかなか楽しいメロディーは出てきません。それでは自慢(?)の腕もなかなかふるえない!そこで本日はギターだけのステージを設けました。皆様良くご存じの日本のメロディーとラテンナンバーから4曲選りすぐってお送りします。

第 3 部

世界一周ミュージックフェア

映画「80日間世界一周」のテーマで始まります第3部は、楽しいリズムとメロディーで皆様を世界一周の旅にご案内します。

先ずはお隣り中国に渡って「シルクロード」のテーマとロシアの民謡メドレー「ボルガ・マーチ」。大陸の雰囲気味わっていただけでしょうか。

メロディーはさらに西へ向って、ヨーロッパでは歌劇カルメンより「闘牛士の歌」とイブ・モンタン主演の映画「夜の門」の主題曲「枯葉」を、それから大西洋をひとつ飛び、南米からは激しいリズムの「エル・クンバンチェロ」とメキシコを代表する名曲「エストレリタ」をお届けします。

そしていよいよ最終目的地アメリカ。アメリカは何と言ってもディズニーの国。皆様おなじみのディズニーランドの楽しいメロディーの数々を、当オーケストラのオリジナルアレンジでお聞きいただけます。どうぞお楽しみに!

演奏メンバー



ごあいさつ

本日はお寒いなか、私どもの演奏会にお越しいただき、まことにありがとうございます。
前回の演奏会から、早や2年が経ちました。マンドリンのトレモロを中心に、低音のギターなどとの合奏の面白さに魅せられて仲間が増え、練習を重ねてまいりました。今回は、パーカッションを強化して、幅のある演奏をしたいと思っています。
最後まで、ごゆっくりお楽しみ戴ければ幸いです。

齊藤 博

