



アンサンブルマンドリーノ 齋藤 MANDOLIN CONCERT

第5回 定期演奏会

☞ 第1部 クラシック・アレンジ

森の鍛冶屋
アストリアス
美しく青きドナウ 他



☞ 第2部 ギター合奏

淡き光に
夜のタンゴ
カンタータ 他



☞ 第3部 ポピュラー・アレンジ

パリ・カナイユ
ブラジル
クマーナ 他



特別企画

唱歌で綴る日本の風景

1998年12月5日(土)

午後5時00分開場

午後5時30分開演

入場無料

川崎市高津市民館

NOCTY ホール

JR南武線武蔵溝ノ口駅・駅前

東急田園都市線溝ノ口駅・徒歩2分

ノクティ2ビル・11階

◆お問い合わせ

齋藤 博





アンサンブルマンドリーノ 齊藤
MANDOLIN CONCERT

第5回 定期演奏会



1998年12月5日(土)

午後5時30分開演

川崎市高津市民館

NOCTY ホール



Program

第一部 ~クラシック・ステージ~

- | | |
|---|---------------------|
| 森の鍛冶屋
Der Schmied im Walde | <i>J. Michaelis</i> |
| インヴォカチオーネ
Invocazione | <i>S. Salvetti</i> |
| スペイン組曲より アストゥーリアの伝説
Asturias-leyenda | <i>J. Albéniz</i> |
| 美しく青きドナウ
An der schönen,blauen Donau | <i>J. Strauss</i> |

第二部 ~ギター合奏~

- | | |
|---|--------------------------------|
| 淡き光に
A Media Luz | <i>E. Donato</i> |
| 夜のタンゴ
Tango Notturmo | <i>S.O. Borgmann</i> |
| ミッシェル
Michelle | <i>McCartoney & Lennon</i> |
| 主よ、人の望みの喜び
Jesu, Joy of Man's Desiring | <i>J.S. Bach</i> |

第三部 ~ポピュラー・ステージ~

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ロンドンデリーの歌
Londonderry Air | <i>Irish Traditional</i> |
| パリ・カナイユ
Paris Canaille | <i>L. Ferre</i> |
| サンバ・ブラジル
Aquarela do Brasil | <i>A. Barroso</i> |
| クマーナ
Cumana | <i>B. Allen et.al</i> |

♪ 唱歌でつづる日本の風景 ♪

“春が来た”

岡野貞一 他

ご挨拶

年末のお忙しい中、私どもの第5回定期演奏会にお運びいただき、誠に有り難く、厚く御礼申し上げます。

皆様のご支援のお陰で、私どもグループは発足して13年になりました。演奏会を重ねるたびに技術も向上し、レパートリーも増え、第5回ということでヨハン・シュトラウスの名作「美しく青きドナウ」を加えました。

前回同様フルートの所さん、キーボードの齊藤さん、パーカッションの中村さんに応援をお願いしました。また「日本の風景—春が来た」は、懐かしい日本の唱歌、叙情歌のメドレーで、前回の「日本の四季—どこかで春が」に続く第2弾です。

会員一同一所懸命演奏いたします。夕べのひとつき、マンドリンとギターの音色をお楽しみください。

齊藤 博

Profile

アンサンブルマンドリーノ齊藤は、昭和47年、齊藤滋子の提唱により東京都狛江市で活動を開始し、昭和60年に拠点を川崎市麻生区に移して、名称を齊藤博を主宰とした「アンサンブルマンドリーノ齊藤」と改めました。

以来、春秋の麻生音楽祭、文化祭や、地域の文化活動を中心に活動しながらメンバーを増やし、レパートリーを広げて、平成2年から定期的な演奏会を開催するようになり、本日で第5回を迎えました。

全くの初心者から経験者まで、金曜日と日曜日に行っている合奏練習に月2回参加するほか、毎年秋には厳しい(?)合宿もあります。

「難しい曲より、楽しい曲を！」をモットーに、のんびりムードの指揮者のもと、生活に華を添える、彩りのある演奏活動を目指しています。

メンバー募集中