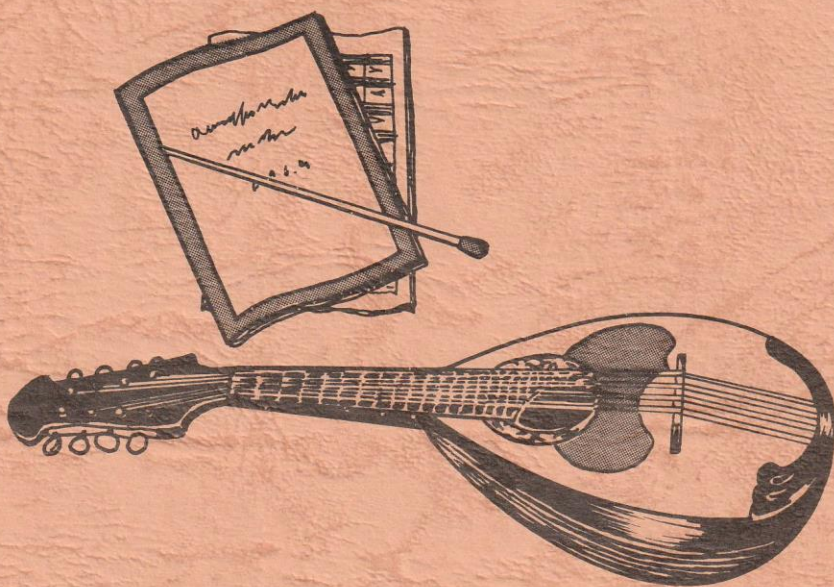


# MANDOLIN CONCERT

アンサンブルマンダリーノ 藤 育

第 4 回  
定期演奏会



1996年10月27日(日)

午後2時 開演

麻生文化センター

# Program

## 第一部 ～クラシック・アレンジ～

セビリアの理髪師	<i>G. Rossini</i>
ゴイエスカス より 間奏曲	<i>C. Granados</i>
ジョリー・コッパー・スミス	<i>C. Peterson</i>
海の組曲	<i>A. Aradoi</i>

## 第二部 ～ギター合奏～

メヌエット	<i>L. Boccherini</i>
アンダンテ	<i>A. Vivaldi</i>
小フーガ	<i>J. S. Bach</i>
メキシカン・ハット・ダンス	<i>Pertignola</i>

## 第三部 ～世界のサウンドから～

バリ・ハイ	<i>R. Rodgers</i>
アマポーラ	<i>J. M. Luccala</i>
グリーン・スリーブス	<i>England Air</i>
雨	<i>G. Argenio et. al</i>
グラナダ	<i>A. Lara</i>
マカレナの乙女	<i>B. B. Montardo</i>

† 唱歌でつづる日本の四季 †  
サウンドスケープ

“どこかで春が”

草川 信 他

## ご挨拶

皆さまご多忙のなか、私共の演奏会においで頂き、有り難く厚く御礼申し上げます。私共の定期演奏会も、会員一同の熱意と、ご家族をはじめ多くの皆様方のご支援のお陰で四回目を迎えることができました。

演奏する曲目は、皆さまご存じの曲をできるだけ多く取り入れたつもりです。また、フルートの武沢（旧姓大塚）さん、所さん、打楽器の中村さん、牧さん、キーボードの齊藤さんの応援を得て、楽しい演奏をしたいと願っています。ギター合奏では、バッハの曲に取り組みました。「どこかで春が」の編曲は、松浦さんの力作です。

お聞き苦しい点は多々あると存じますが、最後までお聞きいただければ幸いです。

齊藤 博

## Profile

アンサンブルマンドリーノ齊藤は、齊藤滋子の提唱により、昭和47年に東京都狛江市で活動を開始し、昭和60年に拠点を川崎市麻生区に移して、名称を、齊藤博を主宰とした「アンサンブルマンドリーノ齊藤」と改めました。

以来、春秋の麻生音楽祭、文化祭や、地域の文化活動を中心に活動しながらメンバーを増やし、レパートリーを広げて、平成2年から定期的な演奏会を開催するようになり、本日で第4回を迎えました。

全くの初心者から経験者まで、金曜日と日曜日に行っている合奏練習に、月2回参加するほか、毎年秋には厳しい(?)合宿もあります。

「高度な曲より、楽しい曲を！」をモットーに、のんびりムードの指揮者のもと、生活に華を添える、彩りのある演奏活動を目指しています。

メンバー募集中