



Suite marinaresca

N.1. La Serenata delle Naiadi.

Premiata con grande Medaglia d'Oro
dono di S.M. la Regina Madre.

MANDOLINO II.

Amedeo Amadei.

Andantino grazioso.

1 *p* *cresc.* *f* *dim.*

2 *dim.* *p* *cresc.*

3 *anim.* *tratt.*

4 *a tempo* *fp subito*

cresc. *ff largamente* *dim.* *a tempo* *ppp* *perdendosi*

dim. sempre a rall.
Proprietà del giornale IL FLETTERO-Milano
Tutti i diritti sono riservati. Vietata qualunque riproduzione, anche manoscritta.

N. 2. La Danza delle Ondine.

Allegretto (quasi MAZURKA.)

f risoluto

p

f

p

con grazia

elegante

p

risoluto

cresc.

f risoluto

dim.

p dim. e rall.

dolciss.

f

dim.

cresc. e anim.

pp e trall.

f

ff

con forza

I. Tempo.

p

f

p

pp

dim. sempre senza rall.

N. 3. II Canto delle Sirene.

Andante.

The musical score is written for a single melodic line in G major, 12/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante.' and the first measure is marked 'dolcemente'. The second staff is marked 'dim. e poco rall.'. The third staff begins with a forte 'f' dynamic, followed by a piano 'p' dynamic, and ends with 'dim e poco rall.'. The fourth staff is marked with a first ending bracket [1], 'come un mormorio', and 'pp e legatiss.'. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff is marked 'trall.'. The seventh staff is marked with a second ending bracket [2], 'a tempo', and '1'. The eighth staff is marked 'cresc.'. The ninth staff is marked with a third ending bracket [3], 'ff', 'trall.', and 'pp'. The tenth staff is marked 'dim.' and 'ppp'.

dolcemente

dim. e poco rall.

f *p* *dim e poco rall.*

[1] *come un mormorio*
pp e legatiss.

trall.

[2] *a tempo*
1

cresc.

[3] *ff* *trall.* *pp*

dim. *ppp*

2.^a Mandolini B.

Suite Marinara

Al. 3. = Il Canto delle Sirene

And.^{te} $\frac{3}{4}$ *dehamente*

dim. e rall. tempo

dim. e rall. tempo

① *Divini* *pp.*

②

animando

cres. *tratt.* ③ *al tempo*

dim. *pp.*

Proprietà dell'Editore Cav. A. VIZZARI-MILANO
Depositata a norma dei trattati internaz.

A. VIZZARI
EDITORE
LIRE 1
BONETTO GROSSE
MILANO

N. 4. La Fuga dei Tritoni.

Allegro vivace.

This musical score is for a piece titled "N. 4. La Fuga dei Tritoni." in 2/4 time, marked "Allegro vivace." It consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into sections numbered 1 through 7. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at the beginning of section 7. The piece concludes with a double bar line.

p *stacc.* *cresc.* *ff* *stacc. legg.* *dolce* *f* *ff* *strepitoso*